

Palazzi in mostra il 27 e 28

“Cortili aperti” un weekend di natura & arte

TORNA “Cortili aperti”. Venti fra i più bei palazzi di Roma saranno di nuovo aperti sabato e domenica 27-28 maggio, con l'aggiunta, in ciascun cortile, di opere di pittori e scultori contemporanei italiani e stranieri. Saranno aperti (10-18) il complesso di San Salvatore in Lauro (dove esporrà Felice Levini) in piazza San Salvatore in Lauro; Palazzo Attolico (Jasper Foffe) in via di Parione 12; Palazzo Sterbini (Giovanni Albanese) in via del Banco di Santo Spirito; Palazzo Gaddi Niccolini (Adriano Nardi) in via del Banco di Santo Spirito 42; Palazzo Cesarini Sforza (Laurent P. Berger) in Corso Vittorio Emanuele 282; Palazzo Ricci (Lim) in piazza de' Ricci; Palazzo Capponi Antonelli (Stephen Sears e Stefania Fabrizi), in via Monserrato 34; Palazzo Montoro (Kit Wise), in via di Montoro; Palazzo Falconieri (Tibor Zielinski) in via Giulia 1; Palazzo Massimo alle Colonne (Bruno Graziani) in corso Vittorio Emanuele 141; Palazzo Massimo Lancellotti (Simonetta Moro) in piazza Navona 114; Palazzo Lante (Marina Paris) in piazza dei Caprettari 70; Palazzo Patrizi in Piazza San Luigi dei Francesi 37 (visitabile solo sabato); Palazzo Serlupi Crescenzi (Giuliano Marin) in via del Seminario 113; Palazzo Berardi Guglielmi (Adrian Tranquilli); Palazzo Costaguti (Roberto Almagno) in Piazza Mattei; Palazzo Maccarani Odescalchi (Andrea Aquilanti) in piazza Margana 19. Ancora, Palazzo Odescalchi (Simone Rachele) in piazza Santi Apostoli 81; Palazzo Ruspoli (Eric Madeleine) in via della Fontanella Borghese 56; Palazzo Borghese (Maurizio Savini) in piazza Fontanella Borghese 19a.



Camion e sit-in

Uno dei camion carico delle recinzioni metalliche per chiudere l'area del cantiere. La presenza dei residenti ha impedito agli operai di scaricare il materiale e di procedere dunque all'insediamento e alla prima fase dei lavori.



ti è stato votato all'unanimità dal consiglio circoscrizionale.

In piazza, a sostenere la *resistenza*, ci sono consiglieri di schieramenti diversi. Per esempio, Pasquale De Luca, Forza Italia, presidente della commissione urbanistica, Agostino Valentini di Rifondazione, Federico Rocca, di An, Giuseppe Teodoro, Verdi.

«Questo piano urbano parcheggi - dice Teodoro - ormai è datato. È vecchio di 10 anni, è stato realizzato senza concertazione con i cittadini, non risponde più alle esigenze del territorio». Per oggi alle 14.30 la circoscrizione ha indetto un'assemblea aperta sul contestato parcheggio. Anche l'assessore Tocci è invitato.

comporterebbe 12 pini decennali e un to delle carreggiate, complicazioni sulla superficie, poi, i posti bbero a ridurre, per o di sistemazione preggi in linea lungo i e non a pettine, come progetto degli abitan-

Palazzi in mostra il 27 e 28

“Cortili aperti” un weekend di natura & arte

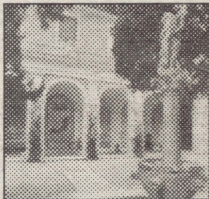
TORNA “Cortili aperti”. Venti fra i più bei palazzi di Roma saranno di nuovo aperti sabato e domenica 27-28 maggio, con l'aggiunta, in ciascun cortile, di opere di pittori e scultori contemporanei italiani e stranieri. Saranno aperti (10-18) il complesso di San Salvatore in Lauro (dove esporrà Felice Levini) in piazza San Salvatore in Lauro; Palazzo Attolico (Jasper Foffe) in via di Parione 12; Palazzo Sterbini (Giovanni Albanese) in via del Banco di Santo Spirito; Palazzo Gaddi Niccolini (Adriano Nardi) in via del Banco di Santo Spirito 42; Palazzo Cesari Sforza (Laurent P. Berger) in Corso Vittorio Emanuele 282; Palazzo Ricci (Lim) in piazza de' Ricci; Palazzo Capponi Antonelli (Stephen Sears e Stefania Fabrizi), in via Monserrato 34; Palazzo Montoro (Kit Wise), in via di Montoro; Palazzo Falconieri (Tibor Zielinski) in via Giulia 1; Palazzo Massimo alle Colonne (Bruno Graziani) in corso Vittorio Emanuele 141; Palazzo Massimo Lancellotti (Simonetta Moro) in piazza Navona 114; Palazzo Lante (Marina Paris) in piazza dei Caprettari 70; Palazzo Patrizi in Piazza San Luigi de' Francesi 37 (visitabile solo sabato); Palazzo Serlupi Crescenzi (Giuliano Marin) in via del Seminario 113; Palazzo Berardi Guglielmi (Adrian Tranquilli); Palazzo Costaguti (Roberto Almagno) in Piazza Mattei; Palazzo Maccarani Odescalchi (Andrea Aquilanti) in piazza Margana 19. Ancora, Palazzo Odescalchi (Simone Rachele) in piazza Santi Apostoli 81; Palazzo Ruspoli (Eric Madeleine) in via della Fontanella Borghese 56; Palazzo Borghese (Maurizio Savini) in piazza Fontanella Borghese 19a.

ACCADEMIA AMERICANA

Le diverse "lingue di dieci artisti

la Repubblica
25.6.'80

Mostra annuale di consuetudine interna e, se così si può dire, di bilancio del lavoro svolto dai borsisti dell'istituzione statunitense a Roma, nel corso di questo appena terminato anno accademico. Architettura, arti figurative, design e architettura del paesaggio, le discipline qui rappresentate costruiscono la realtà di un panorama variegato, multiforme e d'estrema pluralità linguistica, di un contemporaneo in contatto di relazione con storia, cultura, opere, monumenti della nostra città, a volte anche in proiezione con il suo eventuale futuro. Differenze d'impatto, secondo i campi operativi e delle ricerche dei singoli più o meno simpatetiche, che sono a volte esplicite (progetti degli architetti, Waldman, Knoops e Harby e lavori dell'artista Fludd), a volte meno di-



L'Accademia
Americana

chiarate (opere e installazioni delle artiste visive Louie, Kozloff e Morotiana vincitrice del Fulbright Prize), altre mediate (elaborati dei paesaggisti McSherry, Sears e del designer Rock).

American Academy, via Angelo Masina 5; tel. 06 58461. Orario: 10-17; sabato e domenica: 11-18; chiuso lunedì; fino al 23 luglio.

(mario de candia)